

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Кольчугинская школа №1 имени Авраамова Георгия Николаевича»  
Симферопольского района Республики Крым

Приложение № \_\_\_\_\_  
к ООП ООО утверждённой приказом по школе от 26.08.2022 № 261

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по ВР  
\_\_\_\_\_ Осадченко А.В.  
\_\_\_\_\_.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом по школе  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

РАССМОТРЕНО  
Протокол заседания ШМО учителей  
эстетического цикла  
\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

ПРИНЯТО  
Протокол методического совета  
\_\_\_\_\_ 30 .08.2023г. № 5

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
внеурочной деятельности  
направление - по развитию личности, её способностей  
модуль: «Мир глазами детей»

**Уровень образования:** основное общее образование  
**Срок реализации программы:** 2023/2024 учебный год  
**Классы, в которых реализуется программа:**  
Класс 5-а ч/неделю, всего 34 ч/год  
Класс 5-б ч/неделю, всего 34 ч/год  
Класс 6-а ч/неделю, всего 34 ч/год  
Класс 6-б ч/неделю, всего 34 ч/год

**Составители:** Косенко Мария Васильевна

с. Кольчугино, 2023

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности для 5- 6 класса «Мир глазами детей» разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286;
- Планом внеурочной деятельности МБОУ «Кольчугинская школа №1 им. Авраамова Г.Н.»

**Цель:** создание условий для расширения творческо-интеллектуальных возможностей обучающихся средствами познавательной деятельности.

**Задачи:**

- ✓ Выявлять интересы, склонности, способности, возможности учащихся к различным видам деятельности.
- ✓ Создавать условия для индивидуального развития ребенка в избранной сфере внеурочной деятельности.
- ✓ Формировать систему метапредметных умений, расширять общий кругозор.
- ✓ Расширять опыт общения, взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

Программа рассчитана на 34 часа в год в 5 х классах (1 час в неделю, 5-а, 5-б классы), на 34 часа в год в 6 х классах 1 час в неделю 6-а, 6-б)

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Планируемые результаты являются одним из важнейших механизмов реализации Требований к результатам освоения основных образовательных программ федерального государственного стандарта. Планируемые результаты необходимы как ориентиры в ожидаемых учебных достижениях выпускников.

Содержание программы внеурочной деятельности «**Мир глазами детей**», формы и методы работы позволят, на наш взгляд, достичь следующих результатов:

**Личностные результаты** освоения программы можно считать следующее:

- ✓ овладение начальными сведениями об особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) их происхождении и назначении;
- ✓ формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом;
- ✓ формирование коммуникативной, этической, социальной компетентности школьников.

**Метапредметные результаты**

Регулятивные универсальные учебные действия

- ✓ предвосхищать результат.
- ✓ адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.
- ✓ концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;
- ✓ стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- ✓ ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения;
- ✓ предлагать помощь и сотрудничество;
- ✓ определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- ✓ договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности
- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

### Познавательные универсальные учебные действия

- ✓ ставить и формулировать проблемы;
- ✓ осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;
- ✓ узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.
- ✓ запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст.
- ✓ установление причинно-следственных связей;

В процессе оценки достижения планируемых результатов будут использованы разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (тестовые материалы, проекты, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения).

### Контролирующие материалы для оценки планируемых результатов освоения программы

- ✓ опросные листы, тесты, беседы
- ✓ тесты, листы самооценки, мини-проекты, творческие проекты, конкурсы, выставки

Методы текущего контроля: наблюдение за работой учеников, устный фронтальный опрос, беседа.

### Формы занятий:

- экскурсия;
- творческая мастерская;
- выставка;
- просмотр и обсуждение кинофильмов (видеороликов);
- виртуальное посещение выставок, музеев (интернет);
- посещение музеев;
- практическое занятие;
- мастер-класс;
- тренинг;
- игра;
- викторина;
- презентация;
- этюд;
- беседа.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ в 5 – 6 классах

### Раздел 1. «Живопись» (10 часов)

Давным-давно родилась живопись. Ведущие художественные музеи России  
Цветовое пятно.

Изображать можно пятном

Красоту надо уметь замечать: узоры на крыльях.

Красоту надо уметь замечать: красивые рыбы.

Красоту надо уметь замечать: украшение птиц.

Красоту надо уметь замечать. Природа вокруг нас.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек. Сказочные герои.

Композиция в живописи. Пейзаж.

Композиция в живописи. Пейзаж. Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветовое пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов.

Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета и зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

***Основные виды учебной деятельности обучающихся***

освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

***Формы организации занятий:***

творческие задания и упражнения, проведение нестандартных занятий, объединённых общим сюжетом, таких, как –

занятия – путешествия, занятия – сказка, занятия – сюрприз, занятия - турнир, занятия-встреча, занятия – фантазия

**Раздел 2. Графика (6 часов)**

Урок любования. Выставка детских работ.

Давным-давно родилась графика. Техника карандашного рисунка. Контраст тёмного и светлого пятен.

Техника карандашного рисунка. Изображение объектов природы.

Техника карандашного рисунка. Изображение насекомых. Изображение объектов быта.

Техника карандашного рисунка. Варианты работы цветными карандашами. Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линий, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике, ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

***Основные виды учебной деятельности обучающихся***

**Практическая работа:** изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых. Тканей.

***Формы организации занятий:***

творческие задания и упражнения, проведение нестандартных занятий, объединённых общим сюжетом, таких, как – занятия – путешествия, занятия – сказка, занятия – сюрприз, занятия - турнир, занятия-встреча, занятия – фантазия

**Раздел 3. Скульптура (5 часов )**

Урок любования. Выставка детских работ.

«Печатаем рисунки » на пластилиновой основе.

Лепка из глины конструктивным способом несложных фигур (птиц, сладостей).

Лепка из глины конструктивным способом несложных фигур (человек)

Лепка из глины конструктивным способом сложных фигур.

***Основные виды учебной деятельности обучающихся***

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон. Работа с трёхмерным изображением с материалом лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

***Формы организации занятий***

творческие задания и упражнения, проведение нестандартных занятий, объединённых общим сюжетом, таких, как – занятия – путешествия, занятия – сказка, занятия – сюрприз, занятия - турнир, занятия-встреча, занятия – фантазия

творческие задания и упражнения, проведение нестандартных занятий, объединённых общим сюжетом, таких, как – занятия – путешествия, занятия – сказка, занятия – сюрприз, занятия - турнир, занятия-встреча, занятия – фантазия

**Раздел 4. Аппликация (2 часа)**

Разные техники аппликации. Создание простых композиций.

Техникой обрывной аппликации. Работа с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например

с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

#### **Основные виды учебной деятельности обучающихся**

изучение выразительности готовых световых эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

#### **Формы организации занятий**

творческие задания и упражнения, проведение нестандартных занятий, объединенных общим сюжетом, таких, как – занятия – путешествия, занятия – сказка, занятия – сюрприз, занятия – турнир, занятия-встреча, занятия – фантазия

### **Раздел 5. Работа с природными материалами. Организация и обсуждение выставки детских работ (11 часов)**

Работа с необычными материалами для создания более сложных тематических композиции. Проявление познавательных мотивов.

развитие чувства прекрасного и эстетического чувства

Развитие чувства прекрасного и эстетического чувства.

Изображение отдельных фигурок.

Изображение деревьев и кустарников (скручивание, склеивание, сминание бумаги)

Поделка из природного материала. Композиция: «Домик в лесу» (шишки, листья деревьев, ветки, пластилин, клей, ножницы, бумага, салфетки).

Поделка из природного материала. Композиция: «Домик в лесу» (шишки,

Изготовление плоскостных изделий.

Изготовление объемных изделий с множеством деталей.

Урок любования..Выставка детских работ

В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги. Школьники вспоминают темы, изученные в течении года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. В процессе обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

#### **Основные виды учебной деятельности обучающихся**

**Практическая работа:** изображение пейзажей, предметов быта, фантастических животных и растений из засушенных листьев. Оформление тв. Работ, что такое паспарту., как оформить выставку.

#### **Формы организации занятий**

творческие задания и упражнения, проведение нестандартных занятий, объединенных общим сюжетом, таких, как – занятия – путешествия, занятия – сказка, занятия – сюрприз, занятия – турнир, занятия-встреча, занятия – фантазия. Показ достижений обучающихся своим сверстникам на фоне выставок, создание и показ творческих работ для общешкольных мероприятий, участие в тв. конкурсах.

## **Тематическое планирование**

### **5 класс**

<b>№п/п</b>	<b>Название темы</b>	<b>Количество часов</b>
1	Тема 1. Живопись	10
2	Тема 2. Графика	6
3	Тема 3. Скульптура	5
4	Тема 4. Аппликация	2
5	Тема 5. Бумажная пластика	11
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

**Тематическое планирование  
6 класс**

<b>№п/п</b>	<b>Название темы</b>	<b>Количество часов</b>
1	Тема 1. Живопись	10
2	Тема 2. Графика	6
3	Тема 3. Скульптура	5
4	Тема 4. Аппликация	2
5	Тема 5. Бумажная пластика	11
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>